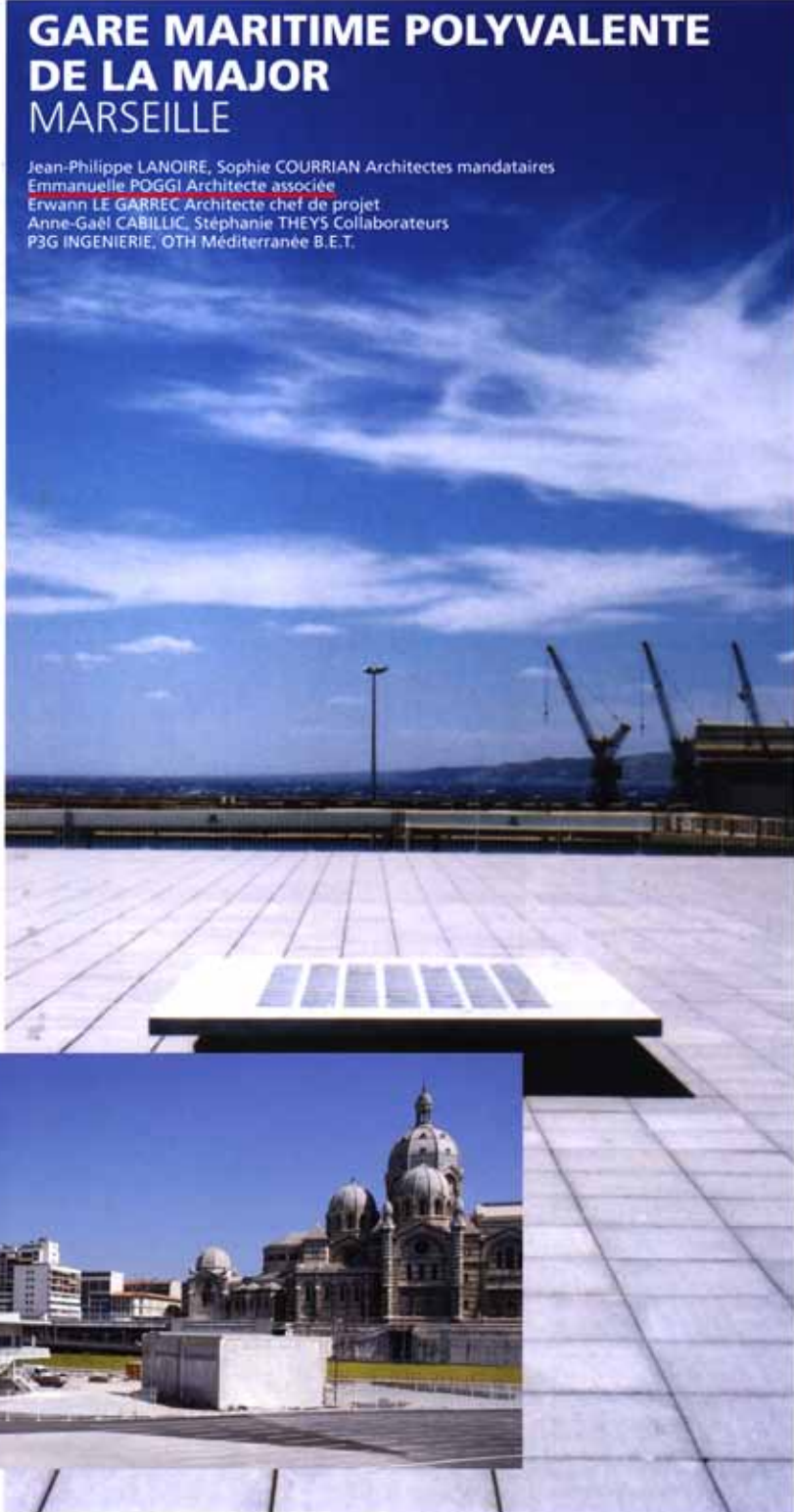




Le projet consiste en la création d'une gare maritime d'accueil, polyvalente, de standard international, desservant 3 postes à quai. Il s'agit d'un projet global qui s'inscrit dans le vaste projet urbain du littoral de la Joliette, véritable interface entre la ville de Marseille et son port.

GARE MARITIME POLYVALENTE DE LA MAJOR MARSEILLE

Jean-Philippe LANOIRE, Sophie COURRIAN Architectes mandataires
 Emmanuelle POGGI Architecte associée
 Erwann LE GARREC Architecte chef de projet
 Anne-Gaël CABILLIC, Stéphanie THEYS Collaborateurs
 P3G INGENIERIE, OTH Méditerranée B.E.T.



www.douchet.fr

Photo A.S.P.



Le projet se situe sur un site d'interface :

- il est confronté au bâtiment monumental et symbolique de la Cathédrale de La Major et de son socle,
- il est situé en limite de deux espaces d'essence intrinsèquement différentes, à savoir l'espace urbain du boulevard du Littoral et d'autre part l'espace portuaire.

C'est un projet global de constitution d'un tissu urbain de nouvelle nature avec la reconstitution d'une "façade" urbaine le long du boulevard du Littoral et la création d'un espace public sur tout le projet qui crée une promenade panoramique qui vient faire glisser l'espace public urbain sur l'espace portuaire, qui prolonge le socle de la Major et le projette vers le port. L'espace public se dilate sur la toiture terrasse donnant à voir le port et son fonctionnement, la Cathédrale de la Major et la Méditerranée.

Le projet s'articule sur le déambuloire qui longe le futur boulevard du Littoral et qui est à la fois la ligne d'appui de la composition urbaine et un élément fort du fonctionnement du projet.

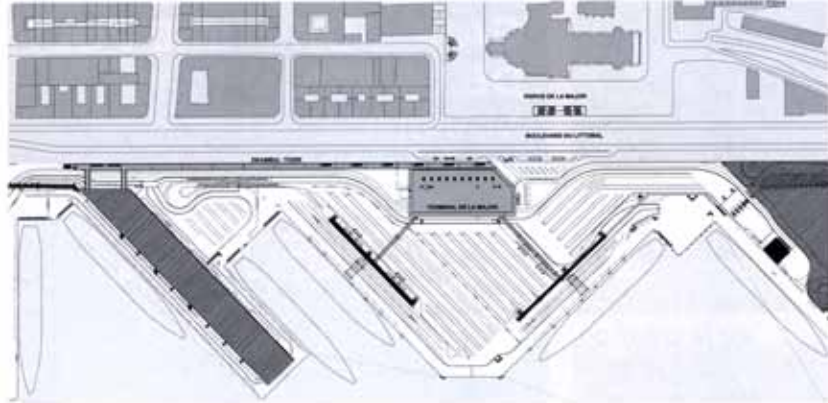
C'est une façade circulaire à la fois horizontalement et verticalement, retournement de l'espace public. Il est composé de deux dalles de béton rythmées par une structure simple de poteaux et des escaliers obliques qui sont à la fois les issues de secours de la gare et des programmes annexes, et des accès à la promenade panoramique.

Il est façade urbaine et également la façade du terminal principal côté ville. Les différents éléments programmatiques et particulièrement le terminal principal viennent s'accrocher sur cet élément. Ils sont l'extension de ce système fonctionnel et structurel mis en place. Le vocabulaire architectural du terminal principal est de même nature que le déambuloire : mêmes dalles de béton en débord du bâtiment, même structure, mêmes escaliers obliques côté port.

Le terminal principal s'organise selon un système de bandes longitudinales parallèles au boulevard du Littoral qui expriment clairement le passage de l'espace public aux espaces contrôlés des salles d'embarquement entièrement vitrées sur le port.

Au RDC, le hall public à l'Est s'ouvre sur le boulevard du Littoral, avec en premier plan les escaliers en métal déployé menant à la terrasse. La zone Ouest accueille la zone de traitement des bagages, directement reliée aux terre-pleins par l'intermédiaire de la voie royale, colonne vertébrale du port, le traversant selon un axe Nord / Sud. Une bande centrale accueille les locaux techniques.

Le niveau O1 réalise la connexion entre les espaces publics et les zones contrôlées réservées aux voyageurs, embarquant ou débarquant. Le hall linéaire, rythmé par les puits de lumière en pavés de verre, est l'intermédiaire entre la bande de ser-



Photos Michel JUREK OMA



Maitre d'Ouvrage
PORT AUTONOME DE MARSEILLE

ENTREPRISES
BEC CONSTRUCTION PROVENCE /
SMAC ACIEROID / SPT MI /
MENUISERIE BAREAU / DECO GALVA /
LANGLADE-ROCLAND / JOLISOL /
FORCLUM / PROSERV / SCHINDLER /
LAZER / SLVR / EM / SATR-GIL TP /

**GARE MARITIME
POLYVALENTE DE LA
MAJOR**

**LA MAJOR MIXED TRAFFIC
MARITIME TERMINAL - MARSEILLE**

The project consists of an international standard mixed traffic maritime terminal, serving 3 quay berths. It is an overall project which is incorporated in the vast urban development project for the La Joliette water front, which is a veritable interface between the city of Marseille and its port. It is an overall development project to establish a new type of urban infrastructure, with the reconstitution of an urban "frontage" along the water-front boulevard, and the establishment of a public space over the entire project, creating a panoramic promenade which slides the public urban space over the port space, extending the Mantle of La Major, and projecting it towards the port. The public space extends over the terrace roof, providing a view of the port and its operations, the La Major cathedral and the Mediterranean.

The project is orchestrated around the walkway running along the future Boulevard du Littoral, which acts as both a line of force for the urban composition, and a major element for the operation of the project. The architectural vocabulary of the main terminal is of the same nature as the walkway: same concrete paving stones overhanging the building, same structure, same oblique staircases on the port side. The vertical networks are inscribed within a vertical band which forms a connecting blade inside the building, linking the different levels of the terminal both visually and functionally.

The boarding and disembarkation halls are designed to be able to handle 3 quay berths simultaneously, whilst providing maximum modularity.

vice, les circulations, la bande centrale de contrôles et bureaux, et les salles d'embarquement et de débarquement, largement ouvertes sur le port.

Les salles d'embarquement et de débarquement sont conçues pour gérer en simultanés, et avec un maximum de modularité, 3 postes à quai. En périphérie, le débord général de la dalle protège la façade des rayonnements solaires et crée à la fois un balcon sur le port et une large coursive abritée sur laquelle viennent se greffer naturellement les 2 passerelles desservant les postes à quai, permettant aux passagers à pied de franchir les terre-pleins jusqu'aux passerelles fixes d'accès aux bateaux.

Au terme du projet, par l'aménagement de la gare satellite et le prolongement du déambulateur, celui-ci sera à la fois une façade urbaine, une promenade haute longeant le port de la place de la Joliette au parvis de La Major et une liaison fonctionnelle entre la gare principale et la gare satellite.

A l'une de ses extrémités, la gare principale qui en est une excroissance. A l'autre extrémité, il vient en premier plan de la gare satellite. Les dalles s'élèvent pour venir s'aligner sur les planchers de la gare satellite. Ainsi les deux gares: le bâtiment neuf et le bâtiment réhabilité "s'accrochent" sur le boulevard par le même élément et se donnent à lire comme une entité ■



GARE MARITIME POLYVALENTE DE LA MAJOR MARSEILLE

Jean-Philippe LANOIRE, Sophie COURRIAN Architectes mandataires
Emmanuelle POGGI Architecte associée
Erwann LE GARREC Architecte chef de projet
Anne-Gaël CABILLIC, Stéphanie THEYS Collaborateurs
P3G INGENIERIE, OTH Méditerranée B.E.T.



Le projet consiste en la création d'une gare maritime d'accueil, polyvalente, de standard international, desservant 3 postes à quai. Il s'agit d'un projet global qui s'inscrit dans le vaste projet urbain du littoral de la Joliette, véritable interface entre la ville de Marseille et son port.

Le projet se situe sur un site d'interface :
 • Il est confronté au bâtiment monumental et symbolique de la Cathédrale de La Major et de son socle,
 • Il est situé en limite de deux espaces d'essence intrinsèquement différentes, à savoir l'espace urbain du boulevard du Littoral et d'autre part l'espace portuaire.
 C'est un projet global de constitution d'un tissu urbain de nouvelle nature avec la reconstitution d'une "façade" urbaine le long du boulevard du Littoral et la création d'un espace public sur tout le projet qui crée une promenade panoramique qui vient faire glisser l'espace public urbain sur l'espace portuaire, qui prolonge le socle de la Major et le projette vers le port. L'espace public se dilate sur la toiture terrasse donnant à voir le port et son fonctionnement, la Cathédrale de la Major et la Méditerranée.

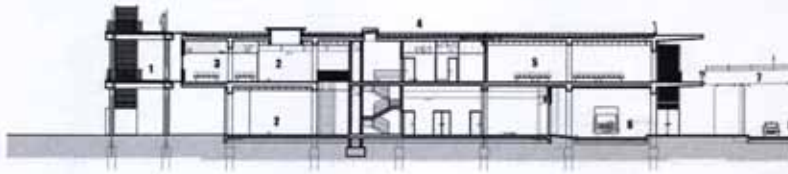
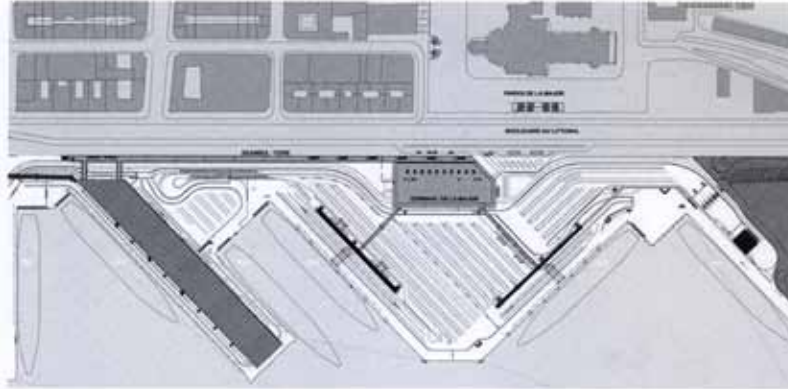
Le projet s'articule sur le déambulateur qui longe le futur boulevard du Littoral et qui est à la fois la ligne d'appui de la composition urbaine et un élément fort du fonctionnement du projet.
 C'est une façade circulaire à la fois horizontalement et verticalement, retournement de l'espace public. Il est composé de deux dalles de béton rythmées par une structure simple de poteaux et des escaliers obliques qui sont à la fois les issues de secours de la gare et des programmes annexes, et des accès à la promenade panoramique.
 Il est façade urbaine et également la façade du terminal principal côté ville. Les différents éléments programmatiques et particulièrement le terminal principal viennent s'accrocher sur cet élément. Ils sont l'extension de ce système fonctionnel et structurel mis en place. Le vocabulaire architectural du



terminal principal est de même nature que le déambulateur : mêmes dalles de béton en débord du bâtiment, même structure, mêmes escaliers obliques côté port.

Le terminal principal s'organise selon un système de bandes longitudinales parallèles au boulevard du Littoral qui expriment clairement le passage de l'espace public aux espaces contrôlés des salles d'embarquement entièrement vitrées sur le port.

Au RDC, le hall public à l'Est s'ouvre sur le boulevard du Littoral, avec en premier plan les escaliers en métal déployé menant à la terrasse. La zone Ouest accueille la zone de traitement des bagages, directement reliée aux terre-pleins par l'intermédiaire de la voie royale, colonne vertébrale du port, le traversant selon un axe Nord / Sud. Une bande centrale accueille les locaux techniques. Le niveau 01 réalise la connexion entre les espaces publics et les zones contrôlées réservées aux voyageurs, embarquant ou débarquant. Le hall linéaire, rythmé par les puits de lumière en pavés de verre, est l'intermédiaire entre la bande de service, les circulations, la bande centrale de contrôles et bureaux, et les salles d'embarquement et de débarquement, largement ouvertes sur le port.



Les salles d'embarquement et de débarquement sont conçues pour gérer en simultané, et avec un maximum de modularité, 3 postes à quai. En périphérie, le débord général de la dalle protège la façade des rayonnements solaires et crée à la fois un balcon sur le port et une large coursive abritée sur laquelle viennent se greffer naturellement les 2 passerelles desservant les postes à quai, permettant aux passagers à pied de franchir les terre-pleins jusqu'aux passerelles fixes d'accès aux bateaux.

Au terme du projet, par l'aménagement de la gare satellite et le prolongement du déambulateur, celui-ci sera à la fois une façade urbaine, une promenade haute longeant le port de la place de la Joliette au parvis de La Major et une liaison fonctionnelle entre la gare principale et la gare satellite.

A l'une de ses extrémités, la gare principale qui en est une excroissance. A l'autre extrémité, il vient en premier plan de la gare satellite. Les dalles s'élèvent pour venir s'aligner sur les planchers de la gare satellite. Ainsi les deux gares : le bâtiment neuf et le bâtiment réhabilité "s'accrochent" sur le boulevard par le même élément et se donnent à lire comme une entrée. ■



Photos: Estève / Estève.com





**GARE MARITIME
 POLYVALENTE DE LA
 MAJOR**



Maitre d'Ouvrage
 PORT AUTONOME DE MARSEILLE

ENTREPRISES
 BEC CONSTRUCTION PROVENCE /
 SMAC ACIEROID / SPT MI /
 MENUISERIE BAREAU / DECO GALVA /
 LANGLADE-ROCLAND / JOLISOL /
 FORCLUM / PROSERV / SCHINDLER /
 LAZER / SVRL / EM / SATR-GIL TP /

**LA MAJOR MIXED TRAFFIC
 MARITIME TERMINAL - MARSEILLES**

The project consists of an international standard mixed traffic maritime terminal, serving 3 quay berths. It is an overall project which is incorporated in the vast urban development project for the La Joliette water front, which is a veritable interface between the city of Marseille and its port. It is an overall development project to establish a new type of urban infrastructure, with the reconstitution of an urban "frontage" along the water-front boulevard, and the establishment of a public space over the entire project, creating a panoramic promenade which slides the public urban space over the port space, extending the Mantle of La Major, and projecting it towards the port. The public space extends over the terrace roof, providing a view of the port and its operations, the La Major cathedral and the Mediterranean. The project is orchestrated around the walkway running along the future Boulevard du Littoral, which acts as both a line of force for the urban composition, and a major element for the operation of the project. The architectural vocabulary of the main terminal is of the same nature as the walkway: same concrete paving stones overhanging the building, same structure, same oblique staircases on the port side. The vertical networks are inscribed within a vertical band which forms a connecting blade inside the building, linking the different levels of the terminal both visually and functionally. The boarding and disembarkation halls are designed to be able to handle 3 quay berths simultaneously, whilst providing maximum modularity.



Photo: Michel Eliezer