



journal

Un nouveau Jardin Botanique

La ville de Bordeaux inaugure sur la rive droite de la Garonne, un nouveau jardin confiné, sous la férule du conservateur Philippe Richant, à l'architecte-paysagiste Catherine Mouzach et à l'architecte Française Jourda (pour les bâtiments). Cette création, première du genre en France depuis 25 ans, est découpée en 6 univers: un champ de cultures, une galerie des milieux, un sentier des pionnières, une allée des plantes, un jardin aquatique et un jardin urbain. Six paysages qui, par leur originalité, risquent de bouleverser les idées reçues sur les jardins aux plantes étiquetées et alignées.
 Rue Gastone Carès
 33000 Bordeaux Europe
 Entrée : quai de Duguayres
 Tél : 05 56 52 18 77

Salons

Pollutec 2003

Du 2 au 5 décembre Salon international des équipements, des technologies et des services de l'environnement. Pollutec, pour sa 19^e édition, met à l'honneur deux thèmes répondant aux attentes des maîtres d'ouvrage et collectivités locales: les énergies renouvelables (solaire, géothermie, éolien, hydrogène), et la réhabilitation des sites et sols pollués. Ces deux thèmes feront l'objet de débats et d'animations particulières.
 Parc Nord Villepinte
 www.pollutec.com

Jardin & Paysage 2003

Les 15, 16 et 17 septembre Hés à Salon des professionnels du jardin, des espaces verts, du végétal et de l'aménagement urbain et aujourd'hui « Jardin & Paysage », cette grande manifestation, organisée pour la première fois à la Porte de Versailles, articule cette année ses animations autour de thèmes très « tendances » comme « le développement durable » ou « la nature en ville ».
 Parc Expo, Porte de Versailles

Pays-Bas, exposition

La biennale et la mobilité

Rotterdam

La 1^{re} biennale d'architecture de Rotterdam a pour sujet la mobilité, et pour sous-titre « A room with a view ». Quelle vue? La visite donne deux réponses, également troublantes. La pièce avec vue, au Nai, c'est l'habitat d'une (vraie) automobile, et le paysage qui défile (sur écran) – urbain, périphérique, chaotique, désertique ou saturé de toules – est celui qu'ont montré des expositions comme Mutations, Cities on the move, ou les photos d'Alex Mac Lean. Les villes proliférantes, la consommation d'espace et de biens comme éthique, idéal et enfer quotidiens des pays mutans, l'Afrique, l'Asie du Pearl river Delta. Ou, la porte à côté, la Randstad néerlandaise. La pièce avec vue, c'est aussi l'habitat. L'exposition investit l'entrepôt Las Palmas, dans le



■ Ci-dessus : Publicité pour un supermarché sur une autoroute.
 ■ Ci-contre, Traffic Scape. Faâd Saïedidine et Joumana Jabri.
 ■ Ci-dessous, de gauche à droite : Projet pour la gare maritime de Marseille Lanoire-Courton-Poggi, arch. associés, Doc AXYZ. Projet pour usine Brembo, Architecture Jean Nouvel. Doc. Artefactory.



quartier portuaire Kop van Zuid, marqué par une des icônes de la mobilité, le pont de van Berkel, et un plat collage de tours signées Piano ou Foster, dominant le terminal transatlantique (aujourd'hui hôtel New-York) d'où les émigrants européens partaient vers l'Amérique. Tenace mobilité. Ici, l'expo invite à comprendre comment homo mobilis côtoie les flux déments que dicte la raison du développement. Parmi les propositions d'architectes, projets des villes, études scientifiques, évaluations quantiques, actes symboliques et travaux d'écoles, il faut dénicher les visions critiques. Les Pays-Bas, avec leur plan de

création de sol, d'urbanisation et de lotissements Vinex, avec les grandes villes réunies en une constellation dense sont, en images, inventeurs de dalles habitées, d'entrelacs d'anneaux et tapis verdoyants. On dira même que, comme en Autriche, ces projets font figure de recherche de pointe. Ce serait oublier les b.a. ba de la discipline urbanistique et architecturale et autres plans Voisin. Les études de terrain montrent d'ailleurs plus le souci de l'échelle de proximité. Ainsi, Oma propose un réseau antinomique à la recette de l'échangeur habitable, une résille plutôt micro que méga. Ouf! Cocoricó pour la présence française,

avec une exposition thématique (bientôt à arc en rêve), produite par l'Institut de la Ville en Mouvement, éditée de Psa Peugeot-Citroën, et réalisée par Francis Rambert, Didier Rebois et François Ascher. Pôles d'échanges, aéroports, gares, ponts: des réalisations et projets, en photos et commentaires. MCI

International architecture Biennale, Rotterdam, jusqu'au 7 juillet 2003. Coordination Francine Houben. Mobility: a room with a view par Francine Houben, Luisa Maria Calabrese, contributions d'universitaires, architectes, urbanistes, designers, artistes. Texte anglais. 448 p. Nai publishers International Architecture Biennale 2003 Catalogue, 53 p. Bouge l'architecture, villes et mobilités/ architecture on the move, cities and mobilities. 200 p.

