



VILLES

Projet pour la gare maritime polyvalente de Marseille, agence d'architecture Lanoire&Courrian associé à l'agence d'architecture E. Poggi.

Euroméditerranée : les retrouvailles du port et de la ville

L'année 2002 sera cruciale pour la réussite urbaine d'Euroméditerranée. La décision majeure sera le choix, attendu pour mars 2002, de l'équipe retenue pour l'étude de définition de la Cité de la Méditerranée, projet plurifonctionnel (culture, enseignement, loisirs, commerces) qui s'étend sur une bande de 2 kilomètres de longueur et 100 hectares entre les bassins portuaires et cité phocéenne. Equipes en lice : Bernard Tschumi, Yves Lion et Claude Vasconi. Objectifs : remettre en scène le grand paysage de la rade de Marseille, créer de grandes promenades en bord de mer, investir les hangars par des usages culturels et commerciaux, bref, faire venir les habitants et les touristes autour d'un port renouvelé par le développement des croisières. Le premier bâtiment à voir le jour (livraison attendue pour 2003) sera d'ailleurs la nouvelle gare maritime, concours gagné par les bordelais Jean-Philippe Lanoire et Sophie Courrian (Prix de la Première Œuvre 2000) et Emmanuelle Pozzi. Les résultats de deux autres consultations seront connus en début d'année : l'aménagement de l'esplanade de la cathédrale de la Major qui s'étend sur 2,3 hectares en belvédère sur le port (équipes en lice : STOA, Fortier, Zagari, Latitude nord) et celui du boulevard de Dunkerque, axe majeur traversant tout le territoire d'Euroméditerranée (équipes en lice : Bové, Segond, Althabegoity/Bayle, Jeppe/Andersen), ces deux espaces publics bénéficiant de la mise en souterrain du trafic de transit. En revanche, le concours pour la requalification de la Porte d'Aix (auquel participaient B. Gaudin, Borel, Deslaugiers et Graves) a été déclaré infructueux...

