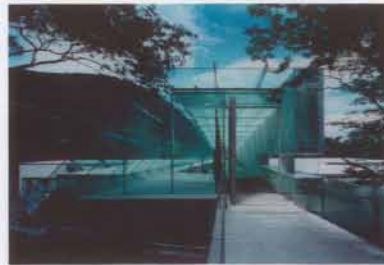




PRIX

## Les médaillés de l'Académie

Le 24 juin dernier s'est tenue au Musée national des arts et traditions populaires la séance de remise des prix et récompenses de l'Académie d'architecture. Une cérémonie présidée par Michel Clément, directeur de l'Architecture et du Patrimoine et Aymeric Zubiena, président de l'Académie. La grande médaille d'or a été remise à Santiago Calatrava, architecte, par Pierre-André Dufétel; la médaille d'honneur à François Deslaugiers, architecte, par Aymeric Zubiena; la médaille d'urbanisme à Ariella Masoungi, architecte et urbaniste en chef de l'Etat, par Bernard Reichen; la médaille d'architecture à Gérard Corrito, Xavier Chabrol et Régis Daniel, architectes, par Jean Perrotet, à Jean-Philippe Lanoire, Sophie Courrian et Emmanuelle Poggi, architectes, par Bernard Reichen, à François Migeon, plasticien lumière, par Pierre Rousse; la médaille de la recherche et de la technique à Robert Lourdin, ingénieur, par Adrien Fainsilber; la médaille des arts plastiques à Dietrich-Mohr, architecte, par Claude Ducoux; la médaille de l'histoire de l'art à André Corboz, professeur, par Guy Desgrandchamps; la médaille de l'analyse architecturale à Jean-Louis Cohen, directeur de l'IFA, par Bernard Reichen; la médaille de la formation à Charles Mac Callum, architecte et enseignant, par Benjamin Mouton; la médaille des publications à Frédéric Lenne, directeur des Editions du Moniteur et de la revue *amc*, par Bernard Reichen; la médaille de la restauration au Laboratoire de recherches sur les MH dirigé par Isabelle Pallot-Frossard par Benjamin Mouton; la médaille d'archéologie à Jean-Yves Empereur, archéologue, par Claude Ducoux et enfin la médaille de l'Académie d'architecture à Gilles de Robien, président d'Amiens Métropole, par Aymeric Zubiena.



## Musée de verre

La onzième édition des DuPont Benedictus Awards qui distingue chaque année l'innovation dans l'emploi du verre feuilleté en architecture, a attribué cette année le Grand Prix d'honneur aux architectes Koichi Yasuda, Ken Kennari et Maso Nishoika (cabinet Nikken Sekki) pour la réalisation du Pola Museum of Art de Hakone-Machi au Japon. Membre du jury, Santiago Calatrava a souligné la qualité technique et esthétique du projet et notamment « l'usage massif et réussi du verre feuilleté avec un grand soin apporté au dessin des détails ». Sur les 150 candidatures, 11 autres projets ont été primés parmi lesquels Fritz Auer et Carlo Weber (coque protectrice du tunnel Petuel à Munich), Armand Grüntuch et Aimut Ernst (Ecole pour enfants handicapés à Berlin) qui ont reçu le premier prix ex aequo. Najwan Yassin, élève de l'université libano-américaine de Byblos (Liban), a remporté le trophée étudiants sur le thème « une banque dans une petite ville ».



## Cimbéton en situation

La 6<sup>e</sup> édition du concours « Bétons, matière d'architecture », organisé par Cimbéton, proposait un programme innovant sur le thème « Une maison des cultures nouvelles ». Il invitait les candidats à réfléchir sur ce qu'est la culture aujourd'hui et sur la manière dont l'architecture peut répondre aux dynamiques de la création contemporaine. Les trois villes partenaires, Lens, Nice et Reims, proposaient d'intervenir sur un site réel – un ancien site industriel et deux halles en béton à reconverter – sur lequel devait s'inscrire un équipement culturel et sportif, polyvalent et flexible, appropriable par ses utilisateurs et créateur de lien social. Le jury, présidé par l'architecte hollandais Herman Hertzberger, a récompensé 14 équipes parmi lesquelles trois ont été distinguées : Maxime Charlin (Ecole d'architecture de Lyon) à Lens; Douchan Palacios et Jérôme Bardou (Ecole d'architecture de Toulouse) à Nice; Jean Hugues Chow et Serge Rodrigues (Ecole d'architecture de Paris-Val-de-Seine) à Reims (*illustration ci-dessus*). Cinq mentions et six citations ont également été attribuées.



## Koolhaas impérial

Dans la catégorie architecture, le prix Praemium Imperiale 2003 a été décerné par The Japan Art Association à Rem Koolhaas, succédant à Frank Gehry. Dans les autres disciplines, peinture, sculpture, musique, cinéma/théâtre, ce sont les artistes Bridget Riley, Mario Merz, Claudio Abbado et Ken Loach qui ont été primés. Rem Koolhaas a été récompensé pour ses qualités d'enseignant, de théoricien et d'écrivain, en plus d'être un architecte novateur, souligne le président de l'association. Les lauréats, qui vont recevoir 105 000 € chacun, seront honorés d'une médaille et d'un titre par le prince Hitachi à l'occasion d'une cérémonie qui aura lieu à Tokyo le 23 octobre prochain.