



AMENAGEMENT ENVIRONNEMENT

EUROPAN 6 Des projets pour

- Les dix projets primés en France font preuve d'hétérogénéité et de réalisme.
- Soumis aux villes concernées, ils pourront se poursuivre par des études plus opérationnelles.

Dix équipes d'architectes ont été primées en France lors de la sixième session d'Europan, sur quatre cent sept ayant rendu un projet. On peut leur ajouter les quatre équipes françaises qui se sont distinguées à l'étranger. En effet, ce concours d'urbanisme et d'architecture, réservé aux concepteurs de moins de 40 ans, se déroule simultanément dans dix-neuf pays européens. C'est d'ailleurs l'un des défis posés tous les deux ans aux organisateurs : trouver une problématique commune qui puisse s'appliquer aux villes françaises, espagnoles, allemandes, finlandaises ou tchèques. Car, si Europan reste avant tout un concours d'idées visant à susciter l'innovation et l'expérimentation, les terrains de projets sont bien réels, et les villes candidates demandeuses d'idées neuves.

Un même thème pour des situations variées

« L'entre-villes », thème de cette sixième session, était donc suffisamment flou pour convenir à des situations extrêmement variées. Pour s'en tenir aux villes françaises, on trouvait, à Marseille, un terrain voisin de la zone portuaire ; à Rennes, une ancienne caserne militaire ; à Montbéliard, un site en partie inondable en bord de rivière ; à Venissieux, une ZAC le long du périphérique lyonnais, etc. C'est en fait l'idée générale de liaison qu'il fallait traiter : comment rattacher ces sites en friche ou en réserve d'urbanisation à la ville constituée, comment utiliser leurs spécificités et leur potentiel souvent cachés, pour y développer une urbanité contemporaine. Jean-Louis Subileau, président du jury (1) et directeur général de la SAEM Eurallille, a souligné, en proclamant les résultats, la difficulté des

problèmes posés : « Le jury exprime son admiration face aux jeunes concepteurs qui n'ont pas hésité à répondre à des questions très vastes sur lesquelles même un professionnel aguerrí buterait. » La spécificité d'Europan est bien là : viser très haut (trop haut ?) en demandant à des architectes relativement peu expérimentés de traiter à la fois les échelles du territoire, de l'urbain et de l'architecture. Quand il ne s'agit pas d'inventer en plus le programme ! « La maîtrise d'ouvrage ne doit pas se décharger sur la maîtrise d'œuvre pour résoudre des questions comme la mixité urbaine », met en garde Jean-Louis Subileau. Quant au contenu des projets primés, ils ont en commun leur souci du réalisme, loin des utopies ou de l'application de théories urbaines à la mode. « Les projets sortent des schémas convenus avec comme stratégie le droit au temps et à l'expérimentation. Ils considèrent les situations urbaines existantes et, tout en cherchant à être concrets, proposent des approches prospectives », relève le jury. Ce qui donne des réponses qui se singularisent par leur eclectisme et leur hétérogénéité : des espaces publics, des mégastuctures, du tissage d'îlot, de la fabrication de paysage... Les recettes toutes faites ne sont plus de mise, ce qui a rassuré les représentants des villes qui se sont tous déclarés prêts à travailler - avec enthousiasme pour certains - avec les équipes primées par le jury. **Dont acte.**

GILLES DAVOINE ■

(1) Jury d'Europan France : Jean-Louis Subileau, président du jury, directeur général d'Eurallille ; Serge Renaudin, architecte ; Jean-Max Joux, architecte ; Jean-Luc Hugard, directeur général de DoornFrance ; Marjolain Boualy, architecte ; Stefano Boeri, architecte ; Ian Ritchie, architecte ; Jean-Pierre le Dantec, architecte ; Karrel Louak, paysagiste ; Chris Younos, anthropologue ; Henri Wacziarg, architecte.

PALMARES POUR LES DIX SITES FRANÇAIS

EQUIPES LAURÉATES
Jens Metz à **Marseille** ;
Eric Dolent, Philippe Maillols, Alexandre de Mulzon, Anthony Roubaud à **Montbéliard** ; Cécile Nizou, Jean-François Mauras à **Rennes** ; Laurent de Vallée, Bathilde Millet, Antoine Motte, Julien Rousseau, Pierre-Alain Gautier à **Roubaix** ; Dirk Waldmann, Luis di Vergilio, Penny Nourney, Max Zolkwer, Frédéric Rosano, Florence Rausch à **Venissieux**.

EQUIPES MENTIONNÉES
Christophe Boyadjian, Patrice Prevel à **Clermont-Ferrand** ; Emmanuelle Poggi, Arnaud Garrigue à **Marseille** ; Sébastien Rozier, Laurence Gourio à **Saint-Etienne** ; Sandie Matte-Devaux, Frédéric Devaux, Daniel Meszaros à **Sotteville-les-Rouen** ; Antoine Viger-Kolher, Eric Bartolo, Jérôme Villemard, Martin Etienne, Pierre-Alain Trevelo à **Venissieux**.

LES FRANÇAIS PRIMÉS A L'ETRANGER

Au Portugal (Porto) : Benjamin Bancel et Nuno Abrantes, lauréats ; Patrick Belz, mentionné. En Belgique (Chatelet) : Pierre-Alexandre Martin avec Delphine Ledroit et Régis Wojciechowski, lauréats. En Grande-Bretagne (Londres) : Michel Kirsch et Philippe Haag, lauréats.

Au niveau européen, on compte 115 projets primés sur 2 150 projets rendus.

Quatre

MARSEILLE
Jens Metz,
projet lauréat

Le site d'Arenç est marqué par les viaducs autoroutiers, le port industriel inaccessible et la mer proche mais invisible. A ces éléments forts mais connotés négativement est opposé une figure urbaine de grande échelle : un grand parc étiré en longueur, prenant place dans la trame viaire héritée du XIX^e siècle. Côté port, le long des viaducs, de grands bâtiments modulables abritent les activités : bureaux, entrepôts, showrooms. Sur l'autre rive du parc, côté ville, les immeubles de logements implantés en peigne se glissent entre les bâtiments existants.



Le Moniteur • a.s. 2001